

Programma 29 novembre 2009

ore 20.00

cappella dell'Istituto "Friderik I. Baraga", Novo Mesto

Flauto Dolce Ensemble (Cluj, Romania)

ZOLTAN MAJO	<i>flauto dolce, direzione</i>
MARIA SZABO	<i>flauto dolce</i>
AGNES TOTH	<i>flauto dolce</i>
MIHAELA MAXIM	<i>soprano</i>

MUSICA PROFANA DELLA ROMANIA DEL PERIODO BAROCCO

HEINRICH ALBERT

1604 - 1651

JUNGES VOLK

HEINRICH ALBERT

1604 - 1651

WAS DER UND JENER SAGT

JOHANN MATTHESON

1681 - 1764

RIOSONATA IN SOL MINOR

op. 1/3

Adagio - Allegro - Chaconne

JOSEPH BENGRAF

XVIII sec.

DANZA UNGHERESE

FRANZ PFEIFER

XVIII sec.

CANZONE UNGHERESE

Tartozkodó kérelem

ANONIMO

*(manoscritto di
Sepsiszentgyörgy,
oggi Sfântu Gheorghe)
1757*

Danze della regione Transilvania (Romania)

arrangiamento di Zoltan Majó

GABRIEL REILICH

1643 - 1677

KEINE SCHÖNHEIT HAT DIE WELT

GABRIEL REILICH

1643 - 1677

WO IST DER SCHÖNSTE

MICHEL CORRETTE

1707 - 1795

SONATA A 2 IN D MINOR

op. 2/4

Lentement – Courante – Lentement - Rondeau

ANONIMO

XVIII sec.

CANZONI CHASSIDICHE della regione Maramures (Romania)

arrangiamento di Zoltan Majó

JOHANN J. QUANTZ

1697 - 1773

TRIO IN FA MAGGIORE

OV 3:3.2

Adagio – Vivace – Largo – Allegro

ANONIMO (varie manoscritti)

XVIII - XIX sec.

Due canzoni rumene (Arde-ma e Mititica) e

Danze rumene della regione Moldavia e Walachia (Romania)

arrangiamento di Zoltan Majó